"फूलवालों की सैर" के नाम से मशहूर त्योहार दिल्ली के विभिन्न समुदायों के बीच आपसी सौहार्द और विश्वास का वार्षिक उत्सव है। चर्चा कीजिये।

8. Write short notes on **any two** :

(a) Foundation of Delhi University

(b) Master Ram Chandra

(c) Delhi Town Planning Committee

(d) Delhi College

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) दिल्ली विश्वविद्यालय की स्थापना

(ख) मास्टर राम चंद्र

(ग) दिल्ली टाउन प्लानिंग समिति

(घ) दिल्ली कॉलेज

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 5243 **J**

Unique Paper Code : 2314001201

Name of the Paper : GE - History: Delhi Through the Ages: From Colonial to Contemporary Times

Name of the Course : **COMMON PROG GROUP (NEP-2020)**

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

<u>Instructions for Candidates</u>

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दें।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Examine the political, cultural and literary condition in Delhi before 1857.

   1857 से पहले दिल्ली की राजनीतिक, सांस्कृतिक और साहित्यिक स्थिति का अवलोकन करें।

2. Discuss how British colonial architecture in Delhi expressed their imperial ideology.

   चर्चा करें कि दिल्ली में ब्रिटिश औपनिवेशिक वास्तुकला ने उनकी साम्राज्यवादी विचारधारा को किस प्रकार व्यक्त किया।

3. What were the immediate socio-political consequences of Partition of India on Delhi in 1947?

   1947 में भारत के विभाजन के दिल्ली पर तत्काल सामाजिक-राजनीतिक परिणाम क्या थे?

4. How did the influx of refugees during Partition reshape Delhi's urban and spatial planning?

   विभाजन के दौरान शरणार्थियों की आमद ने दिल्ली की शहरी और स्थानिक योजना को कैसे नया रूप दिया?

5. How have everyday urban practices—like tea stalls, coffee shops, religious gatherings, and festivals—create shared urban spaces in Delhi?

   चाय की दुकानों, कॉफी की दुकानों, धार्मिक समारोहों और त्याहारों जैसी रोज़मर्रा की शहरी प्रथाओं ने दिल्ली में साझा शहरी स्थानों का निर्माण कैसे किया?

6. How do architecture and housing typologies in different neighborhoods reflect the layered histories of Delhi's post-colonial transformation? Explain with the help of an example.

   विभिन्न इलाकों में वास्तुकला और आवास की टाइपोलॉजी दिल्ली के औपनिवेशिक परिवर्तन के बाद के स्तरित इतिहास को कैसे दर्शाती है? एक उदाहरण की मदद से समझाएँ।

7. The festival popularly known as "Phoolwalon ki Sair" is annual occasion of camaraderie and mutual trust between various communities of Delhi. Discuss.

6. Trace the evolution of Puranic Theistic traditions on the religious landscape of the Indian sub-continent.

भारतीय उप-महाद्वीप के धार्मिक परिदृश्य पर पौराणिक आस्तिक परंपराओं के विकास प्रकिया को रेखांकित करें।

7. Outline the salient features of temple art and architecture of the Gupta period along with sources of patronage.

गुप्त काल की मंदिर कला और वास्तुकला की मुख्य विशेषताओं को प्रश्नय के स्रोतों सहित रेखांकित करें।

8. Write short notes on **any two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें :

(a) Kushana Polity

कुषाण राजनैतिक व्यवस्था

(b) Pallava Art and Architecture

पल्लव कला और वास्तुकला

(c) Stupas

स्तूप

(d) Cave Architecture

गुफा वास्तुकला

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.............

Sr. No. of Question Paper : 6466 **J**

Unique Paper Code : 2312101201

Name of the Paper : History of India-II (From 300 BCE to 750 CE)

Name of the Course : **BA (Hons.) History**

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **Four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।

3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं ।

4. इस प्रश्न–पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. What was Dhamma according to Ashoka, and what were its key principles? How did Ashoka integrate Dhamma into the administration of the Mauryan Empire? Support your response with references to Ashoka's edicts.

अशोक का धम्म से क्या अभिप्राय था और इसके प्रमुख सिद्धांत क्या थे? अशोक ने धम्म को मौर्य साम्राज्य के प्रशासन में कैसे अंगीकार किया? अशोक के शासनादेशों के संदर्भ में अपनी प्रतिक्रिया के समर्थन में तर्क प्रस्तुत करें।

2. Examine the key features of political formation and administrative organization during the reign of the Satvahanas.

सातवाहन राजाओं के शासनकाल के दौरान राजनीतिक गठन और प्रशासनिक संरचना की प्रमुख विशेषताओं का परीक्षण करें।

OR

Examine the social, political and economic structure of Tamilakam as reflected in Sangam texts.

संगम ग्रंथों में परिलक्षित तमिलकम के सामाजिक, राजनीतिक और आर्थिक संरचनाओं का परीक्षण करें।

3. Delineate the main features of trade and craft productions in the Indian subcontinent from 200 BCE to 300 CE.

भारतीय उपमहादवीप में 200 ईस्वी पूर्व से 300 ईस्वी के बीच व्यापार और शिल्प उत्पादन की मुख्य विशेषताओं को चित्रित करें।

4. How did the varna and jati systems shape social structure in early India between the 4th century BCE and 300 CE? Discuss with examples, especially in relation to marriage practices and inheritance rules.

चौथी शताब्दी ईसा पूर्व से 300 ई. के बीच प्रारंभिक भारत में वर्ण और जाति व्यवस्था ने सामाजिक संरचना को किस तरह प्रभावित किया? विवाह प्रथाओं और उत्तराधिकार नियमों के विशेष सन्दर्भ में उदाहरणों के साथ चर्चा करें।

5. Analyse trends in social stratification along with agrarian practices between the 4th century and 750 CE.

चौथी शताब्दी और 750 ईस्वी के बीच कृषिकर्म और सामाजिक स्तरीकरण की प्रवृत्तियों का विश्लेषण करें।

8. Write short notes on any **two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(a) Nalanda

नालंदा

(b) Vakatakas

वाकाटक

(c) Pallava art

पल्लव कला

(d) Chalukyas

चालुक्य

***

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. : ....

Sl. No. of Q. Paper : **7674** **I**

Unique Paper Code : 2312201201

Name of the Paper : History of India : 300 CE to 1200 CE

Name of the Course : **B. A. Programme – DSC (Regular)**

Semester : II

Time : 3 Hours ***Maximum Marks : 90***

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

(b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **अंग्रेजी** या **हिंदी** किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

(c) Attempt any **four** questions.

किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(d) **All** questions carry equal marks.

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Discuss the significance of sources for the reconstruction of the history of the period of your study.

अपने अध्ययन काल के इतिहास के पुनर्गठन के लिए स्रोतों के महत्त्व की चर्चा कीजिए।

2. Describe the military and cultural achievements of Samudragupta.

समुद्रगुप्त के सामरिक एवं सांस्कृतिक उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।

3. Examine the changes that occurred in the socio-economic and political fields in North India during the post-Gupta period.

गुप्तोत्तर काल में उत्तर भारत में सामाजिक–आर्थिक एवं राजनीतिक क्षेत्रों में हुए परिवर्तनों का विश्लेषण कीजिए।

4. Highlight the main features of Harsha's administration and his contribution to religion and culture.

हर्ष के प्रशासन की मुख्य विशेषताओं एवं धर्म तथा संस्कृति के क्षेत्र में उसके योगदान पर प्रकाश डालिए।

5. Write an essay on tripartite struggle between the Gurjara-Pratihara, Palas and Rashtrakutas.

गुर्जर – प्रतिहार, पाल एवं राष्ट्रकूटों के बीच हुए त्रिपक्षीय संघर्ष पर एक निबंध लिखिए।

6. Who were the Rajputs ? Examine the various theories related to their origin.

राजपूत कौन थे ? उनकी उत्पत्ति से संबंधित विभिन्न मतों का परीक्षण कीजिए।

7. Write an essay on the nature of Chola state and its administration.

चोल राज्य एवं इसके प्रशासन के स्वरूप पर एक निबंध लिखिए।

(c) Vaishnavism and Shaivism

वैष्णव धर्म और शैव धर्म

(d) Pallavas

पल्लव

***

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. : ....

Sl. No. of Q. Paper : **7715 I**

Unique Paper Code : 2312201201

Name of the Paper : History of India : 300 CE to 1200 CE

Name of the Course : **B. A. Programme – DSC (Regular)**

Semester : II

Time : 3 Hours ***Maximum Marks : 90***

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

(b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **अंग्रेजी** या **हिंदी** किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

(c) Attempt any **four** questions.

किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(d) **All** questions carry equal marks.

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Critically examine the importance of literary and archaeological sources for the study of Indian history from c. 300 CE to 1200 CE.

लगभग 300 CE से 1200 CE के बीच भारतीय इतिहास के अध्ययन हेतु साहित्यिक एवं पुरातात्विक स्रोतों के महत्व का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

2. Highlight the salient features of Gupta Administration.

गुप्त प्रशासन की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

3. Review the social, political and economic changes during post – Gupta period.

गुप्तोत्तर काल में सामाजिक, राजनीतिक एवं आर्थिक परिवर्तनों का पुनर्निरीक्षण कीजिए।

4. Assess the extent of Harsha's kingdom and its administration.

हर्ष के राज्य विस्तार एवं इसके प्रशासन का आकलन कीजिए।

5. Discuss the tripartite struggle for political supremacy between Rashtrakutas, Palas and Pratiharas.

राष्ट्रकूट, पाल एवं प्रतिहारों के बीच राजनीतिक वर्चस्व के लिए हुए त्रिपक्षीय संघर्ष का वर्णन कीजिए।

6. Describe the various theories regarding the origin of the Rajputs.

राजपूतों की उत्पत्ति से सम्बंधित विभिन्न सिद्धांतों का वर्णन कीजिए।

7. Outline the salient features of Chola Administration.

चोल प्रशासन की मुख्य विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

8. Write short notes on any **two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(a) Gupta art

गुप्त कला

(b) Vakataka

वाकाटक

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **6529**

Unique Paper Code : **2312101203**

Name of the Paper : **History of the USA : Reconstruction to New Age Politics (DSC)**

Name of the Course : **B.A. (Hons.) History I Year**

Semester : **II**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **90**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **अंग्रेजी** या **हिंदी** किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *four* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं **चार** प्रश्नों को हल कीजिये।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Examine critically the principles and legislations that characterised the Radical Reconstruction in 19th century America.

   19वीं सदी के अमेरिका में कट्टरपंथी पुनर्निर्माण की विशेषता वाले सिद्धांतों और कानूनों की आलोचनात्मक जाँच कीजिए।

P.T.O.

2. What made the Businesses 'Big' in nineteenth century America ?

उन्नीसवीं सदी के अमेरिका में बिज़नेस को 'बड़ा' किसने बनाया ?

3. Examine the rise of the Populist Movement given the increasing agrarian discontent.

बढ़ते कृषि असंतोष को देखते हुए लोकलुभावन आंदोलन के उदय का परीक्षण कीजिए।

4. Discuss the different phases of urban reforms introduced during the Progressive era.

प्रगतिशील युग के दौरान शुरू किए गए शहरी सुधारों के विभिन्न चरणों पर चर्चा कीजिए।

5. Comment on the role of Lowell Mill Girls in developing a sense of community and trade unionism in the nineteenth century. In what ways did they challenge the patriarchal order ?

उन्नीसवीं सदी में सामुदायिकता और ट्रेड यूनियनवाद की भावना विकसित करने में लोवेल मिल गर्ल्स की भूमिका पर टिप्पणी कीजिए। उन्होंने पितृसत्तात्मक व्यवस्था को किस तरह चुनौती दी ?

6. Discuss the ideological contributions of Booker T. Washington to the African American Movement.

अफ्रीकी–अमेरिकी आंदोलन में बुकर टी. वाशिंगटन के वैचारिक योगदान पर चर्चा कीजिए।

7. Evaluate the role and contribution of Martin Luther King Jr. to the making and strengthening of the Civil Rights Movement.

नागरिक अधिकार आंदोलन के निर्माण और मजबूती में मार्टिन लूथर किंग जूनियर की भूमिका और योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

8. Define the central tenets of American imperialism. Explain its implementation with special reference to the Spanish-American War of 1898.

अमेरिकी साम्राज्यवाद के केंद्रीय सिद्धांतों को परिभाषित कीजिए। 1898 के स्पेनिश-अमेरिकी युद्ध के विशेष संदर्भ में इसके कार्यान्वयन की व्याख्या कीजिए।

अथवा/*Or*

What were the causes and consequences of the USA's entry into the Second World War ?

द्वितीय विश्व युद्ध में अमेरिका के प्रवेश के कारण और परिणाम क्या थे ?

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **7750**

Unique Paper Code : **2312201202**

Name of the Paper : **Medieval Societies : Global Perspectives**

Name of the Course : **B.A. Prog. (NEP)**

Semester : **II**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **90**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note :— Answers may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **अंग्रेजी** या **हिंदी** किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *four* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Evaluate the important factors in the emergence of feudalism in medieval Europe.

मध्ययुगीन यूरोप में सामंतवाद के उदय के महत्वपूर्ण कारकों का मूल्यांकन कीजिए।

2. Examine in what ways Indian Feudalism differ from European Feudalism.

परीक्षण कीजिए कि भारतीय सामंतवाद यूरोपीय सामंतवाद से किस प्रकार भिन्न है ।

3. What role did merchants and trading networks play in spreading religion and culture outside Arabia ?

अरब से बाहर धर्म और संस्कृति के प्रसार में व्यापारियों और व्यापार नेटवर्क की क्या भूमिका थी ?

4. Explain the development of the concept of 'Ummah' and its impact on the structure of Arab society.

"उम्मा" की अवधारणा के विकास एवं इसके द्वारा अरब समाज की संरचना पर डाले गए प्रभाव की व्याख्या कीजिए।

5. How did the Abbasids rule differ from Umayyad in terms of its power base and ideology ?

अब्बासी शासन अपने सत्ता के आधार और विचारधारा के दृष्टिकोण से उमैया शासन से किस प्रकार भिन्न था ?

6. What were the internal and external factors that led to the downfall of the Tang dynasty ?

तांग राजवंश के पतन के लिए कौनसे आंतरिक और बाह्य कारक जिम्मेदार थे ?

7. "The Song Dynasty represents a high point of scientific and technological achievement in pre-modern China". Comment.

"सोंग राजवंश आधुनिक पूर्व चीन में वैज्ञानिक और तकनीकी उपलब्धि के उच्चतम बिंदु का प्रतिनिधित्व करता है।" टिप्पणी कीजिए।

8. Write short notes on any *two* :

(*i*) Church and State in medieval Europe

(*ii*) Chivalry

(*iii*) Rashidun Caliphate

(*iv*) Confucianism.

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(*i*) मध्ययुगीन यूरोप में चर्च और राज्य

(*ii*) शिष्टता

(*iii*) रशीदुन खलीफा

(*iv*) कन्फ्यूशियसवाद।

(c) Decline of Feudalism

सामंतवाद का पतन

(d) Ummayad Caliphate

उम्मया खिलाफत

***

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. : ....

Sl. No. of Q. Paper : **6499 I**

Unique Paper Code : 2312101202

Name of the Paper : Social Formations and Cultural Patterns of the Medieval World - II

Name of the Course : **B.A.(Hons.) History**

Semester : II

Time : 3 Hours ***Maximum Marks : 90***

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

(b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **अंग्रेजी** या **हिंदी** किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

(c) Attempt **four** questions in all. **All** questions carry equal marks.

कुल **चार** प्रश्नों का उत्तर दीजिए। **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Examine the significant transformations that allowed the establishment of Democratic institutions in Athens.

एथेंस में लोकतांत्रिक संस्थानों की स्थापना के लिए महत्वपूर्ण परिवर्तनों की जांच करें।

2. Highlight the struggle between Patricians and Plebeians in the light of the Roman expansion from 509-27 B.C.

509-27 ई.पू. से रोमन विस्तार के प्रकाश में पेट्रीशियन और प्लीबियंस के बीच संघर्ष को उजागर करें।

3. Slavery had influenced the economy and society of both Ancient Greece and Rome. Discuss.

दासता नें प्रांचीन ग्रीस और रोम दोनों की अर्थव्यवस्था और समाज को प्रभावित किया था। चर्चा करें।

4. Assess the significant developments in the rise of feudalism in Western Europe.

पश्चिमी यूरोप में सामंतवाद के उदय में महत्वपूर्ण विकास का आंकलन करें।

5. Assess the significance of the growth of towns and trade in the feudal economy and society of Western Europe between 12th and 13th centuries.

12वीं से 13वीं शताब्दी के मध्य पश्चिमी यूरोप की सामंती अर्थव्यवस्था और समाज में शहरों और व्यापार के विकास की महत्वता का आंकलन कीजिए।

6. Discuss the socio-economic and political conditions of Pre-Islamic Arabia. How far did these contribute to the rise of Islam ?

इस्लाम से पूर्व अरब की सामाजिक-आर्थिक और राजनीतिक परिस्थितियों पर चर्चा करें। इस्लाम के उदय में इनका कितना योगदान था ?

7. Evaluate socio-economic and political changes during the Abbasid Caliphate.

अब्बासी खिलाफत के दौरान सामाजिक-आर्थिक और राजनीतिक परिवर्तनों का मूल्यांकन कीजिए।

8. Write short notes on any **two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए :

(a) Spartan Oligarchy

स्पार्टा का अल्पतंत्र

(b) Roman Crisis

रोमन संकट

7. How did fossil fuels redefine the human relationship with nature?

जीवाश्म ईंधनों ने मानव और प्रकृति के संबंध को किस प्रकार पुनर्परिभाषित किया?

8. Write short notes on any two:

निम्नलिखित में से किसी दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें:

(a) Anthropocene

एंथ्रोपोसीन

(b) Domestication of Animals

पशुओं का पालतूकरण

(c) The Maunder Minimum

माउंडर न्यूनतम

(d) Climate change and decline of Rome

जलवायु परिवर्तन और रोम का पतन

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 4517 **J**

Unique Paper Code : 2314000007

Name of the Paper : Climate Change and Human History

Name of the Course : **B.A. (Hons) GE 3**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Attempt any **four** questions in all.

3. All questions carry equal marks.

4. Answers may be written either in **English or in Hindi;** but the same medium should be used throughout the paper.

<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्न के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न पत्र का उत्तर **अंग्रेजी या हिंदी** किसी एक भाषा में दीजिए लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What is anthropogenic climate change, and how can it be studied as a historical actor?

   मानवजनित जलवायु परिवर्तन क्या है, और इसे एक ऐतिहासिक कारक के रूप में कैसे अध्ययन किया जा सकता है?

2. Did the end of the Ice Age create favourable conditions for the development of civilization?

   क्या हिम युग की समाप्ति ने सभ्यता के विकास के लिए अनुकूल परिस्थितियाँ उत्पन्न कीं?

3. Did changes in the climate cause the Mayan or Egyptian civilizations to collapse? Give your opinion.

   क्या जलवायु में आए परिवर्तनों के कारण माया या मिस्र की सभ्यताएँ पतन का शिकार हुई ? अपना विचार प्रस्तुत करें।

4. How did increasing aridity in West Asia contribute to the collapse of the Akkadian civilization?

   पश्चिम एशिया में बढ़ती शुष्कता ने अक्कड़ सभ्यता के पतन में किस प्रकार योगदान दिया?

5. How did the Little Ice Age contribute to the crises of the seventeenth century?

   सत्रहवीं शताब्दी के संकटों में लघु हिम युग (Little Ice Age) ने किस प्रकार योगदान दिया?

6. Explain the theoretical concepts of Metabolic Rift and Planetary Boundaries, and how they contribute to a deeper understanding of climate change's disproportionate effects on marginalized groups across class, gender, and racial lines.

   उपापचयी दरार (मेटाबोलिक रिफ्ट) और ग्रहीय सीमाएँ (प्लेनेटरी बाउंड्रीज) की सैद्धांतिक अवधारणाओं की व्याख्या करें, और यह कैसे वर्ग, लिंग और नस्लीय आधार पर हाशिए पर स्थित समूहों पर जलवायु परिवर्तन के असमान प्रभावों की गहरी समझ में योगदान करती हैं।

प्रारंभिक आधुनिक यूरोप में पारिवारिक संरचनाओं ने समाज में महिलाओं की स्थिति को किस प्रकार प्रभावित किया? विवेचना कीजिए।

8. Write short notes on **any two** of the following in about **300** words each :

(a) Dante Alighieri

(b William Shakespeare

(c) Women and the Scientific Revolution

(d) Neoclassicism in Art Forms

निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर लगभग 300 शब्दों में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) दांते अलघिएरी

(क) विलियम शेक्सपियर

(क) महिलाएँ और वैज्ञानिक क्रांति

(क) कला शैलियों में नवशास्त्रीयता (न्यू क्लासिज़्म)

[This question paper contains 4+1 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 7498 **J**

Unique Paper Code : 2312202402

Name of the Paper : Cultural Transformations in Early Modern Europe – II

Name of the Course : **B.A. Prog (NEP) DSC**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।

4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. On the given map, mark five important centers of the Scientific Revolution, Enlightenment, and the art and literature of Early Modern Europe. For each city, list two important personalities associated with it and write two sentences about them in your answer script.

   दिए गए मानचित्र पर वैज्ञानिक क्रांति, प्रबोधन युग, तथा प्रारंभिक आधुनिक यूरोप की कला और साहित्य के पाँच महत्वपूर्ण केंद्रों को चिह्नित कीजिए। प्रत्येक शहर से जुड़ी दो प्रमुख हस्तियों के नाम लिखिए और उनके बारे में दो वाक्य अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिए।

2. Was the Scientific Revolution truly a 'revolution'? Discuss with reference to different historical interpretations.

   क्या वैज्ञानिक क्रांति वास्तव में एक "क्रांति" थी? विभिन्न ऐतिहासिक व्याख्याओं के संदर्भ में इस पर चर्चा कीजिए।

3. Discuss the legacy of the Scientific Revolution. Trace the influence of science on society and culture in Early Modern Europe.

   वैज्ञानिक क्रांति की विरासत पर चर्चा कीजिए। प्रारंभिक आधुनिक यूरोप में समाज और संस्कृति पर विज्ञान के प्रभाव को स्पष्ट कीजिए।

4. How did the Enlightenment contribute to the development of modernity and intellectual life in Europe?

   प्रबोधन युग ने यूरोप में आधुनिकता और बौद्धिक जीवन के विकास में कैसे योगदान दिया?

5. How did literature represent the political and social ideas of Early Modern Europe?

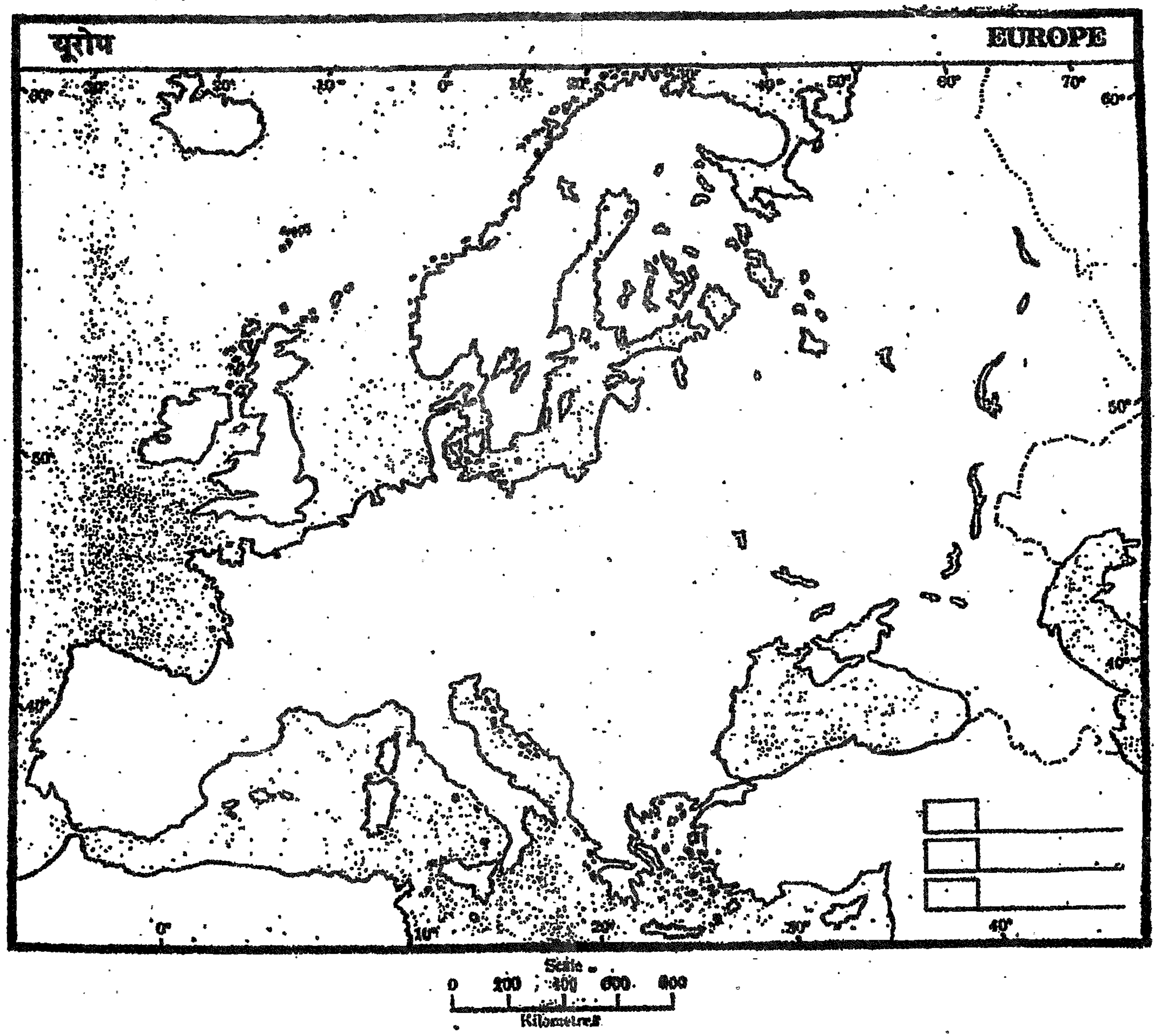
   प्रारंभिक आधुनिक यूरोप की राजनीतिक और सामाजिक विचारधाराओं को साहित्य ने कैसे दर्शाया?

6. What were the key characteristics of Baroque and Rococo art styles in Europe?

   यूरोप में बैरोक और रोकोको कला शैलियों की प्रमुख विशेषताएँ क्या थीं?

7. Discuss the ways in which family structures in Early Modern Europe influenced women's position within society.

7498



(M)

A

(This question paper contains 2 printed pages) Roll No. ________

S. No. of Question Paper: **4519**

Unique Paper Code : 2314001001

Name of the Paper : Culture and Everyday Life in India

Name of the Course : Generic Elective: History

Semester : IV

Time : 3 hours Maximum Marks: 90

Attempt any **Four** questions.
किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दें
All questions carry equal marks.
सभी प्रश्नों के समान अंक हैं

1. How would you define culture? Discuss the various types of cultures with examples.

   आप संस्कृति को कैसे परिभाषित करेंगे? विभिन्न प्रकार की संस्कृतियों की उदाहरण सहित चर्चा करें।

2. In what ways has India's spiritual and philosophical heritage influenced its cultural identity?

   भारत की आध्यात्मिक और दार्शनिक विरासत ने उसकी सांस्कृतिक पहचान को किस प्रकार प्रभावित किया है?

3. How has globalization affected Indian food culture?

   वैश्वीकरण ने भारतीय भोजन संस्कृति को किस प्रकार प्रभावित किया है?

4. What is the impact of domestic and international politics on the promotion of tea in India?

   भारत में चाय के प्रचार पर घरेलू और अंतर्राष्ट्रीय राजनीति का क्या प्रभाव है?

5. Do you think the religious reform movements of 19th and 20th centuries suppressed the popular religious practices like the worship of Sakhi Sarvar?

   क्या आप मानते हैं कि 19वीं और 20वीं शताब्दी के धार्मिक सुधार आंदोलनों ने सखी सरवर की अर्चन-पूजन जैसी लोकप्रिय धार्मिक प्रथाओं को दबा दिया?

6. Highlight the significance of 'online darshan' introduced in Jagannath Temple in Puri.

   पुरी के जगन्नाथ मंदिर में शुरू किए गए 'ऑनलाइन दर्शन' के महत्व पर प्रकाश डालें।

7. How do Jaggi Vasudev's Isha Yoga and Sri Sri Ravi Shankar's Art of Living integrate traditional Indian spiritual practices with modern wellness techniques to appeal to a global audience?

   जग्गी वासुदेव का *ईशा योग* और श्री श्री रविशंकर का *आर्ट ऑफ लिविंग* किस प्रकार पारंपरिक भारतीय आध्यात्मिक प्रथाओं को आधुनिक स्वास्थ्य तकनीकों के साथ एकीकृत कर वैश्विक समुदाय को आकर्षित करते हैं?

8. Write short notes on any **two** of the following:

   निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये:

   (a) Portrayal of India in Arvind Adiga's *White Tiger*
   अरविंद अड़िगा की व्हाइट टाइगर में भारत का चित्रण

   (b) Pan chewing in Indian culture
   भारतीय संस्कृति में पान चबाना

   (c) *Muggu* or *kollam*
   मुग्गू या कोल्लम

   (d) Delhi Metro
   दिल्ली मेट्रो

(v) Firuzabad

फिरोजाबाद

6. How did the cityscape and urban morphology of Shahjahanabad develop and evolve?

शाहजहानाबाद का नगर परिदृश्य और शहरी आकारिकी किस प्रकार विकसित और विकसित हुई ?

7. Discuss how the rise of the Sikhs and Marathas contributed to the decline of the Mughal Empire and reshaped the power dynamics of 18th-century India.

चर्चा करें कि किस प्रकार सिखों और मराठों के उत्थान ने मुगल साम्राज्य के पतन में योगदान दिया और 18वीं शताब्दी के भारत की शक्ति गतिशीलता को नया रूप दिया।

8. Write a short note on **any two** of the following:

1. Yognipura

   योगनीपुरा

2. Prithviraj Chauhan

   पृथ्वी राज चौहान

3. Bazaars of Shahjahanabad

   शाहजहानाबाद के बाज़ार

4. Marathas in Delhi

   दिल्ली में मराठे

(100)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 4520 **J**

Unique Paper Code : 2314001002

Name of the Paper : DELHI THROUGH THE AGES: THE MAKING OF ITS EARLY MODERN HISTORY

Name of the Course : **GE-History (Common program group)**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **FOUR** questions in all .
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written in **English or Hindi** but the same medium should be followed throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

P.T.O.

2. कुल 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न पत्र का उत्तर **अंग्रेजी या हिंदी** किसी एक भाषा में दीजिये, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. The *Ashokan* edicts and the *Mehrauli* Iron Pillar in Delhi have been reinterpreted across historical times. Comment.

   अशोक के शिलालेखों और दिल्ली के महरौली लौह स्तंभ की ऐतिहासिक समय में पुनर्व्याख्या की गई है। टिप्पणी करें।

2. Examine the relationship between Delhi's archaeological evidence and literary traditions, focusing on the context of Indraprastha.

   इंद्रप्रस्थ के संदर्भ पर ध्यान केंद्रित करते हुए दिल्ली के पुरातात्विक साक्ष्य और साहित्यिक परंपराओं के बीच संबंधों की जांच करें।

3. Analyze the settlement and fortification patterns observed at Anangpur, Lal Kot, and Qila Rai Pithora.

   अनंगपुर, लाल कोट और किला राय पिथौरा में देखी गई बस्तियों और किलेबंदी के स्वरूप का विश्लेषण करें।

4. Examine the simultaneous evolution of courts, capitals, and urban centers in 13th-14th century Medieval Delhi as influenced by changing rulers and power dynamics.

   बदलते शासकों और सत्ता गतिशीलता के प्रभाव के रूप में 13वीं - 14वीं शताब्दी की मध्यकालीन दिल्ली में अदालतों, राजधानियों और शहरी केंद्रों के एक साथ विकास की जांच करें।

   OR

   How did Delhi's urban landscape evolve during the 13th and 14th centuries? Discuss with reference to two specific city-sites.

   13वीं और 14वीं शताब्दी के दौरान दिल्ली का शहरी परिदृश्य किस प्रकार विकसित हुआ? दो विशिष्ट नगर- स्थलों के संदर्भ में चर्चा कीजिए।

5. Elaborate on any two of the following 13th and 14th century sites -

   निम्नलिखित 13वीं और 14वीं शताब्दी के किन्हीं दो स्थलों के बारे में विस्तार से बताएं।

   (i) Dehli-i Kuhna's Masjid-i Jami

   दिल्ली-आई कुहना की मस्जिद-आई जामी

   (ii) Siri

   सिरी

   (iii) Ghiyaspur-Kilukhari

   गयासपुर-किलुखरी

   (iv) Tughlaqabad

   तुगलकाबाद

7. Assess the role of national education policies in redefining the aims, structure, and governance of Indian education.

भारतीय शिक्षा की उद्देश्यता, संरचना और शासन को पुनर्परिभाषित करने में राष्ट्रीय शिक्षा नीतियों की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए।

8. Write short note on **any two** of the following:

निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

(a) Define "Decline thesis" in context of indigenous education.

देशज शिक्षा के संदर्भ में ''पतन सिद्धांत'' (Decline thesis) को परिभाषित कीजिए ।

(b) Elaborate on impact of "Macaulay Minute " on education of India

भारत की शिक्षा पर 'मैकॉले मिनट' के प्रभाव को स्पष्ट कीजिए।

(c) Kothari Commission recommendations

कोठारी आयोग की सिफारिशें ।

(d) Gandhi's Nai Talim

गांधी की 'नई तालीम'।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 4518 **J**

Unique Paper Code : 2314000008

Name of the Paper : Educational Arrangements and Knowledge in Modern India

Name of the Course : **GE**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks :

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper carries **8** questions in total
3. All questions carry equal marks
4. Answers may be written either in **English or Hindi;** but the same medium should be used throughout the paper

P.T.O.

<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. प्रश्न पत्र में कुल 8 प्रश्न हैं।
3. सभी प्रश्न समान अंक के हैं।
4. उत्तर **अंग्रेजी या हिंदी** में लिखे जा सकते हैं; लेकिन पूरे प्रश्न पत्र में एक ही माध्यम का उपयोग किया जाना चाहिए।

1. Critically examine how the forms of indigenous education prevalent in India reflect the sociocultural fabric of late 18th and early 19th centuries?

   आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए कि भारत में प्रचलित स्वदेशी शिक्षा की रूपरेखाएँ अठारहवीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध और उन्नीसवीं शताब्दी प्रारंभिक काल की सामाजिक-सांस्कृतिक संरचना को किस प्रकार प्रतिबिंबित करती हैं ?

2. Discuss the historiographical debates surrounding the decline of indigenous educational institutions. To what extent can this decline be attributed to colonial interventions?

   स्वदेशी शैक्षणिक संस्थाओं के पतन से संबंधित इतिहास-लेखन संबंधी बहसों की चर्चा कीजिए। इस पतन के लिए उपनिवेशवादी हस्तक्षेप किस हद तक उत्तरदायी थे।

3. Critically analyse the emergence and impact of English as a dominant language of education in colonial India.

   औपनिवेशिक भारत में शिक्षा की प्रमुख भाषा के रूप में अंग्रेज़ी के उदय और प्रभाव का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए ।

4. What role did Orientalist and Anglicist debates play in shaping colonial education policies?

   उपनिवेशकालीन शिक्षा नीतियों को आकार देने में ओरिएंटलिस्ट और एंगलिसिस्ट बहसों ने क्या भूमिका निभाई ?

5. Evaluate the role of education in the Swadeshi movement. How did education become a site of both resistance and nationalist reconstruction?

   स्वदेशी आंदोलन में शिक्षा की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए। शिक्षा किस प्रकार प्रतिरोध और राष्ट्रवादी पुनर्निर्माण दोनों का माध्यम बनी ?

6. How did leaders like Rabindranath Tagore and Dr. B.R. Ambedkar envision education as a tool for social transformation during the nationalist period?

   रवींद्रनाथ टैगोर और डॉ. भीमराव अंबेडकर जैसे नेताओं ने राष्ट्रवादी काल में शिक्षा को सामाजिक परिवर्तन के उपकरण के रूप में कैसे देखा?

P.T.O.

7. Discuss the core teachings and beliefs of the Warkari movement. In what ways did these principles provide an alternative spiritual and social path for marginalised communities in medieval Maharashtra?

वारकरी आंदोलन की मुख्य शिक्षाओं और मान्यताओं पर चर्चा कीजिये। किस तरह से इन सिद्धांतों ने मध्यकालीन महाराष्ट्र में हाशिए पर रह रहे समुदायों के लिए एक बैकल्पिक आध्यात्मिक और सामाजिक मार्ग प्रदान किया?

8. Write short notes on **any two** of the following :

निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियां लिखिए :

(a) Ta'rikh - i Firozshahi

तारीख़-ए फ़िरोज़शाही

(b) Iqta system

इक्ता प्रणाली

(c) Market regulations of Ala ud-din Khalji

अला उद्-दीन खलज़ी के बाज़ार अधिनियम

(d) Jagannath Cult

जगन्नाथ पंथ

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 6014 **J**

Unique Paper Code : 2312102401

Name of the Paper : History of India – IV (c.1200-1500)

Name of the Course : **B.A. (Hons.) History**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **Four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं ।

4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Discuss the importance of Sufi sources during the Sultanate period. How have they been helpful in understanding aspects of political and social history?

सल्तनत काल के दौरान सूफ़ी स्रोतों के महत्व पर चर्चा कीजिए। वे राजनीतिक और सामाजिक इतिहास के पहलुओं को समझने में किस प्रकार सहायक रहे हैं?

2. Evaluate the importance of inscriptions with special reference to the Kakatiyas.

काकतीय वंश के विशेष संदर्भ में अभिलेखों के महत्व का मूल्यांकन कीजिए।

3. Give an account of the multiple meanings attached to the Qutb Complex under the Sultans of Delhi.

दिल्ली के सुल्तानों के अधीन कुतुब परिसर से जुड़े विविध अर्थों का विवरण दीजिए।

4. Examine the factors of continuity and change in the evolution of political culture of Vijayanagar.

विजयनगर की राजनीतिक संस्कृति के विकास में निरंतरता और परिवर्तन के कारकों का परीक्षण कीजिये।

Or (अथवा)

Examine the political culture evolving in the newly established autonomous Sultanate of Surāṣṭrān (Gujarat).

नव स्थापित स्वायत्त सुराष्ट्राण (गुजरात) सल्तनत में विकसित हो रही राजनीतिक संस्कृति का परीक्षण कीजिए।

5. Give an account of the nature of socio-economic changes spanning 13th to 15th centuries.

13वीं से 15वीं शताब्दी तक हुए सामाजिक-आर्थिक परिवर्तनों की प्रकृति का विवरण दीजिए।

6. Evaluate the influence of Sufi traditions on medieval Indian society under the Delhi Sultanate, with particular reference to their association with the ruling establishment.

दिल्ली सल्तनत के अधीन मध्यकालीन भारतीय समाज पर सूफ़ी परंपराओं के प्रभाव का मूल्यांकन कीजिये, विशेष रूप से शासक वर्ग के साथ उनके संबंधों के संदर्भ में।

मुगलों के अधीन समुद्री व्यापार की प्रकृति का वर्णन कीजिए।

8. Write short notes on any **two** of the following :

(i) Nature of Mughal state

(ii) Jagirdari system

(iii) Mughal painting

(iv) Naqshabandi silsila

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :

(i) मुगल राज्य की प्रकृति

(ii) जागीरदारी प्रणाली

(iii) मुगल चित्रकला

(iv) नक्शबंदी सिलसिला

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 7321 **J**

Unique Paper Code : 2312202401

Name of the Paper : History of India, C. 1550 to 1700

Name of the Course : **B.A. (Prog) UGCF-2022**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Students must attempt **four** questions.

3. **All** questions carry equal marks.

4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. कुल चार प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Examine the main features of Mughal administration with special reference to mansabdari system.

   मनसबदारी प्रणाली के विशेष संदर्भ में मुगल प्रशासन की मुख्य विशेषताओं का परीक्षण कीजिए।

2. Write an essay on Aurangzeb's religious policy.

   औरंगजेब की धार्मिक नीति पर एक निबंध लिखिए।

3. Critically evaluate Rajput policy of the Mughals. What was its impact on contemporary politics?

   मुगलों की राजपूत नीति का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए। समकालीन राजनीति पर इसका क्या प्रभाव पड़ा?

4. Evaluate Mughal-Maratha relation in the seventeenth century.

   सत्रहवीं शताब्दी में मुगल-मराठा संबंधों का मूल्यांकन कीजिए।

5. Explain the characteristic features of planning and architecture of Red Fort.

   लाल किले की योजना और वास्तुकला की विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।

6. Analyse the role of Sufi folk literature in socio-religious milieu of Deccan with reference to 'Chakkinama and Charkhinama'.

   'चक्कीनामा और चरखीनामा' के संदर्भ में दक्कन के सामाजिक-धार्मिक परिवेश में सूफी लोक साहित्य की भूमिका का विश्लेषण कीजिए।

7. Describe the nature of Maritime trade under the Mughals.

8. Write short notes on any **two** of the following :

(i) Jagirdari system

(ii) Sulh-e-kul

(iii) Taj Mahal

(iv) Sufi folk literature of Deccan

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :

(i) जागीरदारी प्रणाली

(ii) सुलह–ए–कुल

(iii) ताज महल

(iv) दक्कन का सूफी लोक साहित्य

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 7435 **J**

Unique Paper Code : 2312202401

Name of the Paper : History of India, C. 1550 to 1700

Name of the Course : **B.A. (Prog) UGCF-2022**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Students must attempt **four** questions.

3. **All** questions carry equal marks.

4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल **चार** प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the various theories used by scholars to study the nature of Mughal state.

   मुगल राज्य की प्रकृति का अध्ययन करने के लिए विद्वानों द्वारा प्रयुक्त विभिन्न सिद्धांतों पर चर्चा कीजिए।

2. Critically evaluate Mughal-Rajput relations with special emphasis on Akbar's reign.

   अकबर के शासनकाल पर विशेष जोर देते हुए मुगल-राजपूत संबंधों का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

3. Trace the religious policy of Aurangzeb. To what extent were his policies different from those of his predecessors?

   औरंगजेब की धार्मिक नीति का पता लगाएँ। उसकी नीतियाँ किस हद तक अपने पूर्ववर्तियों की नीतियों से भिन्न थीं?

4. Evaluate the rise of Marathas during the period of your study.

   अपने अध्ययन काल के दौरान मराठों के उत्थान का मूल्यांकन कीजिए।

5. 'The Mughal painting reached its zenith during the reign of Jahangir'. Explain this statement with suitable examples.

   'जहाँगीर के शासनकाल में मुगल चित्रकला अपने चरमोत्कर्ष पर पहुँची।' इस कथन को उपयुक्त उदाहरणों से समझाए।

6. Write a brief essay on the Naqshbandi Sufi silsila in the seventeenth century.

   सत्रहवीं शताब्दी में नक्शबंदी सूफी सिलसिला पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए।

7. Discuss the role of maritime trade under the Mughals.

   मुगलों के अधीन समुद्री व्यापार की भूमिका पर चर्चा कीजिए।

7. The planning and buildings of Fatehpur Sikri were structured to articulate an imperial vision. Discuss.

फतेहपुर सिकरी की निर्माण योजना और भवन एक शाही परिकल्पना को व्यक्त करने के लिये संरचित की गयी थी। विवेचना कीजिये।

8. Describe the important stages in the evolution of Akbar's policy of *Sulh-i-Kul.* How far was it influenced by the Akhlaqi tradition?

अकबर की सुलह-ए -कुल की नीति की उत्पत्ति के महत्वपूर्ण चरणों का विवरण कीजिये। किस हद तक यह अख़लाक़ी परंपरा से प्रभावित थी ?

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 1056 **J**

Unique Paper Code : 12311406

Name of the Paper : History of India V (c. 1500-1600)

Name of the Course : **B.A. (Hons) History**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।

4. इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. With special reference to the poems of Keshav Das Mishra, evaluate the importance of Brajbhasha literature as a source for the study of Indian history during the sixteenth century.

केशवदास मिश्र के काव्यों के विशेष सन्दर्भ में सोलहवीं शताब्दी के भारतीय इतिहास के अध्ययन स्रोत के रूप में ब्रजभाषा साहित्य के महत्त्व का मूल्यांकन कीजिये।

2. Critically examine the recent historiographies related to the nature of Mughal state.

मुगल राज्य के स्वरुप से संबंधित हाल के इतिहासलेखों की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिये।

3. Describe the chief features of Abul Fazl's notions of kingship. How did it differ from those of the Chaghatayid traditions?

अबुल फ़ज़ल की राजत्व सम्बन्धी अवधारणा की मुख्य विशेषताओं का उल्लेख कीजिये। यह चग़ताई परंपरा से कैसे भिन्न थी ?

4. How did the Rajput political culture of the sixteenth century play a role in their inclusion into the Mughal Empire?

सोलहवीं शताब्दी की राजपूत राजनैतिक संस्कृति ने मुगल साम्राज्य में उनके समन्वय में किस प्रकार भूमिका निभाई ?

5. Define 'Zamindari right' and describe the role of various categories of Zamindars in the economy and polity of the Mughal Empire.

'ज़मींदारी अधिकार' को परिभाषित कीजिये और मुगल अर्थव्यवस्था और राजनीति में विभिन्न श्रेणियों के जमींदारों की भूमिका का विवरण कीजिये।

6. With special reference to the Nayaka states of Madurai, Thanjavur and Jinji, describe how these states of South India displayed new strands of state formation in the sixteenth century.

मदुरई, थंजावुर और जिंजी नायक राज्यों के विशेष सन्दर्भ में उल्लेख कीजिये की किस प्रकार सोलहवीं शताब्दी में दक्षिण भारत के इन राज्यों ने राज्य संरचना के नवीन पहलुओं को प्रदर्शित किया।

अमेरिकी कब्जे का अर्थ जापानी समाज और राजनीति को मौलिक रूप से बदलना था। विस्तार से बताएँ।

8. Write short notes on any **two** :

निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें –

(a) Ito Hirobumi

इतो हिरोबुमी

(b) Jiyuto party

जियुतो पार्टी

(c) Manchuko

मंचको

(d) Washington conference

वाशिंगटन सम्मेलन

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 6131 **J**

Unique Paper Code : 2312102403

Name of the Paper : History of Modern Japan (C.1868-1950s)

Name of the Course : **B.A. (Hons.), NEP DSC**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Students must attempt **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल **चार** प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. 'The fall of the Tokugawa Shogunate was the result of both internal decay and external pressure.' Discuss.

   'तोकुगावा शोगुनेट का पतन आंतरिक क्षय और बाहरी दबाव दोनों का परिणाम था।' चर्चा करें।

2. Critically examine the nature and significance of Meiji Restoration.

   मेजी पुनर्स्थपना की प्रकृति और महत्व का आलोचनात्मक परीक्षण करें।

3. 'The industrialization of Japan after the Meiji Restoration was both rapid and state-directed'. Elaborate with reference to policies in different sectors.

   'मेजी पुनर्स्थपना के बाद जापान का औद्योगीकरण तीव्र और राज्य-नेतृत्व आधारित था।' विभिन्न क्षेत्रों में नीतियों के संदर्भ में विस्तार से बताएँ।

4. What were the main features of Meiji Constitution of 1889? Would you agree that it reflected Western political influence and traditional Japanese values?

   1889 के मेजी संविधान की मुख्य विशेषताएँ क्या थीं? क्या आप इस बात से सहमत होंगे कि यह पश्चिमी राजनीतिक प्रभाव और पारंपरिक जापानी मूल्यों को दर्शाता है?

5. Analyse the causes of the rise of militarism in Japan. How was this a response to international challenges?

   जापान में सैन्यवाद के उदय के कारणों का विश्लेषण करें। यह अंतर्राष्ट्रीय चुनौतियों के प्रति कैसी प्रतिक्रिया थी?

6. Critically examine Japan's imperial expansion with reference to the annexation of Korea in 1910 or its policy towards China.

   1910 में कोरिया के विलय या चीन के प्रति उसकी नीति के संदर्भ में जापान के साम्राज्यवादी विस्तार का आलोचनात्मक परीक्षण करें।

7. The American Occupation was meant to fundamentally transform Japanese society and politics. Elaborate.

7. Examine the important features of Maithili painting.

मैथिली चित्रकला की महत्वपूर्ण विशेषताओं का परीक्षण करें।

8. Write short notes on **any two** of the following :

निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त नोट्स लिखें:

(a) Terracotta Sculpture

टेराकोटा मूर्तिकला

(b) Sanchi Stupa

सांची स्तूप

(c) Kangra Painting

कांगड़ा पेंटिंग

(d) Raja Ravi Verma

राजा रवि वर्मा

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 223 **J**

Unique Paper Code : 12313405

Name of the Paper : Indian Art and Architecture

Name of the Course : **SEC - B.A. (Hons) History (CBCS-LOCF)**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Attempt **any four** questions.

3. All questions carry equal marks.

4. Answers may be written either in **English or Hindi;** but the same medium should be used throughout the paper.

<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **अंग्रेजी या हिंदी** किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी प्रश्नों के उत्तर का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Trace the historiographical shifts in the study of Ancient Indian art and architecture.

   प्राचीन भारतीय कला और वास्तुकला के अध्ययन के सन्दर्भ में इतिहास लेखन में हो रहे परिवर्तनों को रेखांकित कीजिये ।

2. Examine the elements of classicism in Mathura school of art ?

   मथुरा कला शैली में शास्त्रीयता के तत्वों का परीक्षण कीजिए ?

   OR

   Examine the important features of Gandhara and Mathura school of sculpture.

   गांधार और मथुरा मूर्तिकला शैली की महत्वपूर्ण विशेषताओं का परीक्षण करें।

3. Analyse the architectural features of Khajuraho temples or Brihadeshwara temple.

   खजुराहो या बृहदेश्वर मंदिरों के विशेष सन्दर्भ में मंदिर वास्तुकला के प्रमुख लक्षणों का विवेचन कीजिये ।

4. Analyse the development of Mughal painting under Jahangir with special reference to portrait paintings.

   चित्रांकन चित्रों के विशेष संदर्भ में जहाँगीर के अधीन मुगल चित्रकला के विकास का विश्लेषण करें।

5. Discuss important features of Mughal architecture with reference to Humayun's tomb or Jama Masjid.

   हुमायूं के मकबरे या जामा मस्जिद के संदर्भ में मुगल वास्तुकला की महत्वपूर्ण विशेषताओं पर चर्चा करें।

6. Describe the features of colonial architecture as reflected in Lutyen's Delhi.

   जैसे कि लुट्टेन की दिल्ली में प्रतिबिंबित है, औपनिवेशिक वास्तुकला की विशेषताओं का विवरण दीजिये ।

7. Examine the important features of Maithili painting.

मैथिली चित्रकला की महत्वपूर्ण विशेषताओं का परीक्षण करें।

8. Write short notes on **any two** of the following :

निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त नोट्स लिखें:

(a) Terracotta Sculpture

टेराकोटा मूर्तिकला

(b) Sanchi Stupa

सांची स्तूप

(c) Kangra Painting

कांगड़ा पेंटिंग

(d) Raja Ravi Verma

राजा रवि वर्मा

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 223 **J**

Unique Paper Code : 12313405

Name of the Paper : Indian Art and Architecture

Name of the Course : **SEC - B.A. (Hons) History (CBCS-LOCF)**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Attempt **any four** questions.

3. All questions carry equal marks.

4. Answers may be written either in **English or Hindi;** but the same medium should be used throughout the paper.

<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **अंग्रेजी या हिंदी** किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी प्रश्नों के उत्तर का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Trace the historiographical shifts in the study of Ancient Indian art and architecture.

   प्राचीन भारतीय कला और वास्तुकला के अध्ययन के सन्दर्भ में इतिहास लेखन में हो रहे परिवर्तनों को रेखांकित कीजिये ।

2. Examine the elements of classicism in Mathura school of art ?

   मथुरा कला शैली में शास्त्रीयता के तत्वों का परीक्षण कीजिए ?

   OR

   Examine the important features of Gandhara and Mathura school of sculpture.

   गांधार और मथुरा मूर्तिकला शैली की महत्वपूर्ण विशेषताओं का परीक्षण करें।

3. Analyse the architectural features of Khajuraho temples or Brihadeshwara temple.

   खजुराहो या बृहदेश्वर मंदिरों के विशेष सन्दर्भ में मंदिर वास्तुकला के प्रमुख लक्षणों का विवेचन कीजिये ।

4. Analyse the development of Mughal painting under Jahangir with special reference to portrait paintings.

   चित्रांकन चित्रों के विशेष संदर्भ में जहाँगीर के अधीन मुगल चित्रकला के विकास का विश्लेषण करें।

5. Discuss important features of Mughal architecture with reference to Humayun's tomb or Jama Masjid.

   हुमायूं के मकबरे या जामा मस्जिद के संदर्भ में मुगल वास्तुकला की महत्वपूर्ण विशेषताओं पर चर्चा करें।

6. Describe the features of colonial architecture as reflected in Lutyen's Delhi.

   जैसे कि लुट्टेन की दिल्ली में प्रतिबिंबित है, औपनिवेशिक वास्तुकला की विशेषताओं का विवरण दीजिये ।

6. Critically examine the role of media in the construction of nation and nationalism in colonial India.

   औपनिवेशिक भारत में राष्ट्र और राष्ट्रवाद के निर्माण में मीडिया की भूमिका का आलोचनात्मक परीक्षण करें।

7. How did Mahatma Gandhi use media as a tool for political and social change? Discuss with examples.

   महात्मा गांधी ने राजनीतिक और सामाजिक परिवर्तनों के लिए किस प्रकार समाचार पत्रों का प्रयोग किया? उदाहरण सहित समझाइए।

8. Write short notes on any **TWO** :

   किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त नोट्स लिखें :

   (i) Rural Broadcasting

   ग्रामीण प्रसारण

   (ii) 'Melodrama' as a genre in the 1970s films in India

   भारत में 1970 के दशक की फिल्मों में 'मेलोड्रामा' एक शैली के रूप में

   (iii) News Channels in India post-1991

   1991 के बाद भारत में समाचार चैनल

   (iv) Satellite TV

   उपग्रह दूरदर्शन

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 4514 **J**

Unique Paper Code	: 2314000004
Name of the Paper	: Media in History (History-Generic)
Name of the Course	: **GE – Common Prog Group**
Semester	: IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Students must attempt **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

2. परीक्षार्थियों को किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर देने हैं ।

3. **सभी** प्रश्नों के मूल्यांक बराबर हैं ।

4. इस प्रश्न–पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Examine the development of different mass media platforms in India and analyze their influence on cultural, political, and social life.

   भारत में विभिन्न जनसंचार माध्यमों के विकास का परीक्षण करें तथा सांस्कृतिक, राजनीतिक और सामाजिक जीवन पर उनके प्रभाव का विश्लेषण करें।

2. How did the Vernacular Press Act of 1878 affect the freedom of the press in India during British rule, and why did it provoke strong resistance from Indian journalists and the public?

   1878 के वर्नाक्यूलर प्रेस एक्ट ने ब्रिटिश शासन के दौरान भारत में प्रेस की स्वतंत्रता को कैसे प्रभावित किया और इसने भारतीय पत्रकारों और जनता में कड़ा प्रतिरोध क्यों भड़काया?

   OR

   Evaluate the significance of the Indian press in spreading social reform movements in the 19th century.

   19वीं शताब्दी के सामाजिक सुधार आंदोलन में भारतीय प्रेस की भूमिका का वर्णन कीजिए?

3. In what ways has digital media transformed and expanded in India during the 21st century?

   21वीं सदी के दौरान भारत में डिजिटल मीडिया किस प्रकार परिवर्तित और विस्तारित हुआ है?

4. Trace the journey of Indian cinema from silent films to today's industry.

   मूक फिल्मों से लेकर आज के उद्योग तक भारतीय सिनेमा की यात्रा का पता लगाएं।

   OR

   How soap operas and 24x7 news affected the lifestyle and public opinion.

   सोप ओपेरा और 24×7 समाचारों ने जीवनशैली और जनमत को कैसे प्रभावित किया।

5. Discuss the rise of satellite television and its impact on Indian society in the 1990s.

   1990 के दशक में सैटेलाइट टेलीविजन के उदय और भारतीय समाज पर इसके प्रभाव पर चर्चा करें।

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 4515 **J**

Unique Paper Code : 2314000005

Name of the Paper : Religious Traditions in the Indian Subcontinent

Name of the Course : **B. A. (Hons.) GE (Regular)**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **any four** questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written in **Hindi or English** but the same medium should be followed throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. उत्तर अंग्रेज़ी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Write an essay on the religion of the Puranas in ancient India. How was it different from the religion of the Vedas?

   प्राचीन भारत में पुराणों के धर्म (रिलीज़न) पर एक निबंध लिखें। यह वेदों के धर्म (रिलीज़न) से किस प्रकार अलग था?

2. How do historians view the rise of Buddhism and Jainism in ancient India?

प्राचीन भारत में बौद्ध और जैन धर्म के उदय को इतिहासकार किस प्रकार से देखते हैं?

3. The Sufi shaikh was a source of authority in medieval India. Discuss.

मध्यकालीन भारत में सूफ़ी शेख़ सत्ता का एक स्रोत थे। विवेचना करें।

4. Was bhakti a protest against organized religious traditions of its time? Discuss with reference to sagun and nirgun traditions.

क्या भक्ति अपने समय के संगठित धार्मिक रिवाजों के खिलाफ एक विरोध थी? सगुण तथा निर्गुण परंपराओं के संदर्भ में विवेचना कीजिए।

5. The spread of Vaishnav, Shaiva or Shakta sects during the early medieval period in India was related to concomitant processes of agrarian expansion and state formation. Comment.

पूर्व मध्यकालीन भारत में वैष्णव, शैव या शाक्त संप्रदायों का प्रसार कृषि विस्तार तथा राज्य गठन की सहवर्ती प्रक्रियाओं से संबंधित थी। टिप्पणी करें।

6. Conversion did not necessarily imply sudden change in the previous religious beliefs or identity of the converted. Do you agree with this argument in the context of medieval India?

'धर्मांतरण' के फलस्वरूप धर्मांतरित व्यक्ति की पिछली धार्मिक मान्यताओं या पहचान में आकस्मिक बदलाव हो जाए, ये जरूरी नहीं था। मध्यकालीन भारत के संदर्भ में क्या आप इस दलील से सहमत हैं?

7. How did sacred spaces historically develop in the Indian subcontinent? Elaborate with reference to Banaras.

भारतीय उपमहाद्वीप में पवित्र स्थलों का विकास ऐतिहासिक रूप से कैसे हुआ? बनारस के हवाले से खुलासा कीजिए।

8. Write an essay on the debates on secularism in the Constituent Assembly.

संविधान सभा में सेक्युलरिज़्म (पंथनिरपेक्षता) पर हुए बहसों पर एक निबंध लिखें।

7. Examine the role of agrarian changes, trade, colonialism, slavery, technology and state in the Industrial Revolution in Britain.

ब्रिटेन में औद्योगिक क्रांति में कृषि परिवर्तन, व्यापार, उपनिवेशवाद, गुलामी, प्रौद्योगिकी और राज्य की भूमिका की जांच कीजिए।

8. Discuss the significance of Divergence Debate in understanding the genesis of the Industrial Revolution.

औद्योगिक क्रांति की उत्पत्ति को समझने में विचलन या अपसरण विवाद के महत्व पर चर्चा कीजिए।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.............

Sr. No. of Question Paper : 6075 J

Unique Paper Code : 2312102402

Name of the Paper : Rise of the Modern West-II DSC

Name of the Course : **BACHELOR OF ARTS (HONOURS COURSE) HISTORY**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What was the General Crisis of 17th century Europe?

   17वीं शताब्दी के यूरोप का सामान्य संकट क्या था?

2. What were the constitutional, economic and religious issues involved in the English Revolution (1603-1688)?

   अंग्रेजी क्रांति (1603-1688) में कौन से संवैधानिक, आर्थिक और धार्मिक मुद्दे शामिल थे?

3. Did the Scientific Revolution have its roots in the internal dynamics of Science or in the economic and social changes of the times?

   क्या वैज्ञानिक क्रांति की जड़ें विज्ञान की आंतरिक गतिशीलता में या उस समय के आर्थिक और सामाजिक परिवर्तनों में थीं?

4. Analyze the main features of Mercantilism with reference to the economic policies of England or France or Holland.

   इंग्लैंड या फ्रांस या हॉलैंड की आर्थिक नीतियों के संदर्भ में वाणिज्यवाद की मुख्य विशेषताओं का विश्लेषण कीजिए।

5. Examine the origins of Mercantilism in Europe. In what ways did they hinder or promote accumulation of capital.

   यूरोप में वाणिज्यवाद की उत्पत्ति का परीक्षण कीजिए। उन्होंने किस तरह से पूंजी संचय में बाधा डाली या उसे बढ़ावा दिया।

6. In what ways did the Enlightenment contribute to the rise of the Modern West?

   आधुनिक पश्चिम के उदय में प्रबोधन ने किस प्रकार योगदान दिया?

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 4516 **J**

Unique Paper Code : 2314000006

Name of the Paper : Sacred Spaces: Temple and Temple Economy (North and South Indian Traditions)

Name of the Course : **GE: History**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. How have scholars defined the 'sacred' and 'profane' from the perspective of non-dualism?

   विद्वानों ने अद्वैतवाद के परिप्रेक्ष्य से 'पवित्र' और 'अपवित्र' को कैसे परिभाषित किया है?

2. What do you understand by the 'sacred geography' of India? How does it define the cultural map of Bharat?

   भारत के 'पवित्र भूगोल' से आप क्या समझते हैं? यह भारत के सांस्कृतिक मानचित्र को कैसे परिभाषित करता है?

3. Discuss the emergence of religious centres during early medieval period c. (700-1200 A.D.) of India's history.

   भारत के इतिहास के प्रारंभिक मध्ययुगीन काल (लगभग 700-1200 ई.) में धार्मिक केंद्रों के उद्‌भव पर चर्चा करें।

P.T.O.

4. Is art patronage primarily the work of kings? Discuss with reference to the early temples of the Cholas (9th and 10th centuries) in Tamil Nadu.

क्या कला संरक्षण मुख्यतः शासकों का कार्य है? तमिलनाडु में प्रारंभिक चोल राजाओं के मंदिरों (9-10 ई.) के संदर्भ में चर्चा करें।

5. The Hindu temple is not only a sacred architectural object, but an urban catalyst that nurtures human habitation around it, evolving into a temple town. Discuss.

हिंदू मंदिर न केवल एक पवित्र वास्तुशिल्प वस्तु है, बल्कि एक शहरी उत्प्रेरक है जो अपने आस-पास मानव निवास को पोषित करता है, तथा मंदिर शहर के रूप में विकसित होता है। चर्चा करें।

6. Discuss the significance of the *ratha yatra* of Jagannath of Puri with special reference to the evolving relationship between the rulers of Orissa and the temple.

उड़ीसा के शासकों और मंदिर के बीच विकसित होते संबंधों के विशेष संदर्भ में पुरी के जगन्नाथ की रथ यात्रा के महत्व पर चर्चा करें।

7. Discuss with examples the main styles of temple architecture in India.

भारत में मंदिर वास्तुकला की प्रमुख शैलियों की उदाहरण सहित व्याख्या करें।

8. Write short notes on any **two** of the following :

निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये :

(i) Devadasi tradition in medieval temples

मध्यकालीन मंदिरों में देवदासी प्रथा

(ii) Iconography in the Hindu temples

मंदिर और मूर्ति कला

(iii) Puranic religion

पौराणिक धर्म

(iv) Greater Hindu Asia

बृहत हिन्दू एशिया

8. Describe the impact of the revolt of 1857 in Delhi.

1857 के विद्रोह के दिल्ली पर पड़े प्रभाव का वर्णन कीजिये ।

9. What role did Delhi play in the Indian National movement.

भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन में दिल्ली की भूमिका का वर्णन कीजिय ।

10. How did the partition of India affect Delhi ?

भारत के विभाजन ने दिल्ली को कैसे प्रभावित किया ?

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 2455 **J**

Unique Paper Code : 62315620

Name of the Paper : Delhi Through the Ages

Name of the Course : **B.A. Prog (CBCS-LOCF) - GE**

Semester : VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **any five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in **English or Hindi;** but the same medium should be used throughout the paper.

<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **अंग्रेजी या हिंदी** किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. How far Ashokan edicts and Mehrauli Iron pillar provided the greatest strength to the written history of Ancient Delhi?

   अशोक के अभिलेख और मेहरौली लौह स्तम्भ ने प्राचीनकालीन दिल्ली के लिखित इतिहास को किस प्रकार दृढ़ता प्रदान की?

2. How has Purana Qila played an important role in broadening our understanding about Ancient Delhi ?

   पुराना क़िला ने हमारी प्राचीन दिल्ली को लेकर समझ को विस्तृत करने में किस प्रकार की भूमिका अदा की है?

3. Describe any two settlements of Delhi from 13th to 14th century.

   13वी से लेकर 14वी शताब्दी के दिल्ली की विभिन्न रिहाइशों का वर्णन कीजिये ।

4. Why has the importance of Delhi- i- Kuhna always remained intact despite the changes in the centers of settlement?

   रिहाइशों के केंद्रों में परिवर्तन के बावजूद देहली ए कुहना का महत्व क्यों कायम रहा ?

5. For what reasons do people visit the Dargah of Nizamuddin Auliya?

   निजामुद्दीन औलिया की दरगाह पर किन किन कारणों से लोग आते है ?

6. How is Humayun's tomb helpful in showing the maturity of Indo- Islamic architecture?

   हुमायूँ का मकबरा किस प्रकार भारतीय इस्लामी वास्तुकला की पराकाष्ठा को प्रदर्शित करता है?

7. Describe the changes that took place from the court capital Delhi to an imperial capital Delhi.

   दरबारी राजधानी दिल्ली की एक साम्राज्यवादी राजधानी दिल्ली के रूप में हुए परिवर्तनों का वर्णन कीजिये।

8. Write short notes on any **two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें :

(a) Social media and history

सोशल मीडिया और इतिहास

(b) Subaltern history

सबाल्टर्न इतिहास

(c) Primary and secondary sources

प्राथमिक और द्वितीयक स्रोत

(d) Generalisations in history

इतिहास में सामान्यीकरण

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 7584 **J**

Unique Paper Code : 2313100014

Name of the Paper : Fundamentals of Historical Methodology

Name of the Course : **Bachelor of Arts (Honours Course) History**

Semester : VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **Four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

2. कोई भी **चार** प्रश्न हल करें।

3. **सभी** प्रश्नों पर समान अंक हैं।

4. उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी में लिखे जा सकते है; लेकिन पूरे पेपर में एक ही माध्यम का प्रयोग किया जाना चाहिए।

1. Elucidate the nature of History as a unique social science.

   एक अद्वितीय सामाजिक विज्ञान के रूप में इतिहास की प्रकृति को स्पष्ट करें।

2. Historical facts are constituted by historians, yet they are 'true'. Do you agree?

   ऐतिहासिक तथ्य इतिहासकारों द्वारा गढ़े जाते हैं, फिर भी वे 'सत्य' होते हैं। क्या आप इससे सहमत हैं ?

3. For history to be valid, it must be objective. Comment.

   इतिहास के वैध होने के लिए उसका वस्तुनिष्ठ होना आवश्यक है। टिप्पणी करें।

4. Discuss the role of causation in history writing.

   इतिहास लेखन में करणीय संबंध की भूमिका पर चर्चा करें।

5. Comment on some prominent analytical frameworks used by historians in their work.

   इतिहासकारों द्वारा अपने कार्य में प्रयुक्त कुछ प्रमुख विश्लेषणात्मक ढाँचों पर टिप्पणी कीजिए।

6. Handling the sources requires training and expertise. Comment.

   स्रोतों को संभालने के लिए प्रशिक्षण और विशेषज्ञता की आवश्यकता होती है। टिप्पणी करें।

7. Using a topic of your choice, discuss how you would approach writing a research paper/project.

   अपनी पसंद के विषय का उपयोग करते हुए, चर्चा करें कि आप शोध पत्र/परियोजना कैसे लिखेंगे।

8. Write short notes on any **two** of the following :

निम्मलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें :

(a) Microhistory

माइक्रोइतिहास

(b) Visual sources

दृश्य स्त्रोत

(c) Plagiarism

साहित्यिक चोरी

(d) Social media and history

सोशल मीडिया और इतिहास

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 6269 J

Unique Paper Code : 2313100014

Name of the Paper : Fundamentals of Historical Methodology

Name of the Course : **Bachelor of Arts (Honours Course) History**

Semester : VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **Four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

2. कोई भी **चार** प्रश्न हल करें।
3. **सभी** प्रश्नों पर समान अंक हैं।
4. उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी में लिखे जा सकते है; लेकिन पूरे पेपर में एक ही माध्यम का प्रयोग किया जाना चाहिए।

1. Discuss the distinctive nature of history as a discipline. How does it differ from other social sciences?

   एक विषय के रूप में इतिहास की विशिष्ट प्रकृति पर चर्चा करें। यह अन्य सामाजिक विज्ञानों से किस प्रकार भिन्न है?

2. What is the relationship between historical facts and inferences?

   ऐतिहासिक तथ्यों और अनुमानों के बीच क्या संबंध है?

3. Absolute objectivity is neither possible nor desirable in history. Comment.

   इतिहास में पूर्ण वस्तुनिष्ठता न तो संभव है और न ही वांछनीय। टिप्पणी करें।

4. Examine the importance of explanation in history. How does it contribute to our understanding of the past?

   इतिहास में स्पष्टीकरण के महत्व की जाँच करें। यह अतीत की हमारी समझ में किस प्रकार योगदान देता है?

5. Examine different types of historical sources. What are the limitations of each category in reconstructing the past?

   विभिन्न प्रकार के ऐतिहासिक स्रोतों की जाँच करें। अतीत के पुनर्निर्माण में प्रत्येक श्रेणी की सीमाएँ क्या हैं?

6. How do analytical frames influence historical research? Illustrate with suitable examples.

   विश्लेषणात्मक ढांचे ऐतिहासिक शोध को कैसे प्रभावित करते हैं? उपयुक्त उदाहरणों के साथ स्पष्ट करें।

7. With the help of a topic of your choice, outline the essential steps involved in historical research.

   अपनी पसंद के विषय की सहायता से ऐतिहासिक शोध में शामिल आवश्यक चरणों की रूपरेखा तैयार करें।

(b) 1905 Russian Revolution

1905 रूसी क्रांति

(c) Balkan Nationalism

बाल्कन राष्ट्रवाद

(d) I.L.O.

अंतर्राष्ट्रीय श्रम संगठन

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 7469 **J**

Unique Paper Code : 2312203602

Name of the Paper : History of Europe: 1870-1945

Name of the Course : **B.A. (Prog), DSC**

Semester : VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं **चार** प्रश्नों का उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Analyse the different causes of Economic Depression of 1873.

   1873 की आर्थिक मंदी के विभिन्न कारणों का विश्लेषण करें।

2. What were the causes of the Revolutions of 1917 in Russia?

   रूस में 1917 की क्रांति के कारण क्या थे?

3. Describe the causes and consequences of the First World War.

   प्रथम विश्व युद्ध के कारणों और परिणामों का वर्णन करें।

4. Account for the factors responsible for totalitarianism in Europe.

   यूरोप में अधिनायकवाद के लिए उत्तरदायी कारकों का वर्णन कीजिए।

5. What factors led to the formation of the United Nations Organization (U.N.O.)?

   संयुक्त राष्ट्र संगठन (यू.एन.ओ.) के गठन के पीछे कौन से कारक जिम्मेदार थे?

6. Discuss the factors that were responsible for the Great Depression of 1929.

   1929 की महामंदी के लिए जिम्मेदार कारकों पर चर्चा करें।

7. What were the consequences of the Second World War?

   द्वितीय विश्व युद्ध के परिणाम क्या थे?

8. Write short notes on **any two** of the following :

   निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

   (a) Second Industrial Revolution

   द्वितीय औद्योगिक क्रांति

5. In the light of recent writings analyse Aurangzeb's policy towards Jizya, temple and music.

हाल के लेखों के प्रकाश में औरंगजेब की जज़िया, मंदिरों एवं संगीत के प्रति नीतियों का विश्लेषण कीजिए।

6. Describe the elements of allegory and symbolism in either Mughal OR Rajput paintings that developed in India during c.1600-1750.

भारत में सन 1600-1700 के दौरान विकसित मुगल अथवा राजपूत चित्रकलाओं में निहित रूपक एवं प्रतीकात्मक तत्वों का विवरण कीजिए।

7. Define 'Village Community' in the context of medieval India and account for social differentiation within it.

मध्यकालीन भारत के सन्दर्भ में 'ग्राम समुदाय' को परिभाषित कीजिए और इनमें सामाजिक भिन्नताओं का कारण बताइए।

8. Describe the European trading activities in India Ocean in the 17th century. What was its impact on the Indian economy?

सत्रहवीं शताब्दी में हिन्द महासागर में यूरोपीय व्यापारिक गतिविधियों का वर्णन कीजिए। भारतीय अर्थव्यवस्था पर इसका क्या प्रभाव पड़ा?

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 6045 **J**

Unique Paper Code : 2312103601

Name of the Paper : History of India-VII (1600-1750c) DSC-I

Name of the Course : **B.A. (Hons.) History**
बी.ए. (आनर्स) इतिहास

Semester : VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Evaluate the significance of Sanskrit sources for the study of Indian history during the period of your study.

   अपने पाठ्यक्रम के समयकाल में भारतीय इतिहास के अध्ययन के लिए संस्कृत स्रोतों के महत्व का मूल्यांकन कीजिए।

   OR

   या

   In what ways do the literary tradition of Mangal Kavya reflect upon the socio-political and cultural responses to the Mughal and Maratha incursions of Bengal during 16^{th} - 18^{th} centuries.

   मंगल काव्य साहित्यिक परंपरा किस तरह से सोलहवीं-अठारहवीं शताब्दियों के दौरान बंगाल पर मुगल एवं मराठा आक्रमणों के प्रति सामाजिक-राजनैतिक एवं सांस्कृतिक प्रतिक्रियाओं को प्रतिबिंबित करती है?

2. With special reference to Marwar and Mewar, discuss the factors that led to a breach in Mughal-Rajput relations during the 17^{th} Century.

   मारवाड़ तथा मेवाड़ के विशेष संदर्भ में, उन कारणों की चर्चा कीजिए जिनसे मुगल-राजपूत संबंधों में विच्छेद उत्पन्न हुआ।

3. Critically examine the historiography related to crisis of the Mughal Empire.

   मुगल साम्राज्य के संकट से संबंधित इतिहासलेखन का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

4. Was the Maratha polity under Shivaji and the Peshwas fundamentally different from those of the contemporary Deccan kingdoms?

   क्या शिवाजी तथा पेशवाओं के अधीन मराठा राज्यतंत्र समकालीन दक्कन राज्यों से मूलभूत रूप में भिन्न थी?

8. Discuss the formation of community identities in India from late - 19th century onwards.

19वीं सदी के उत्तरार्ध से भारत में सामुदायिक पहचान के निर्माण पर चर्चा कीजिए।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 6103 **J**

Unique Paper Code : 2312103602

Name of the Paper : History of India-VIII (c. 1857-1950)

Name of the Course : **B.A. (Hons.) History (NEP-UGCF-2022)**

Semester : VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer any **four** questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Theory of drain of wealth contributed towards the rise of economic nationalism in India. Discuss.

   धन के निष्कासन के सिद्धांत ने भारत में आर्थिक राष्ट्रवाद के उदय में योगदान दिया। चर्चा कीजिए।

2. Discuss the major developments in Indian National Movement between 1885-1905.

   1885-1905 के बीच भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन में प्रमुख घटनाक्रमों पर चर्चा कीजिए।

3. Analyze the main trends within the Swadeshi Movement in Bengal.

   बंगाल में स्वदेशी आंदोलन की मुख्य प्रवृत्तियों का विश्लेषण कीजिए।

4. Discuss the emergence and growth of mass nationalism under Mahatma Gandhi.

   महात्मा गांधी के नेतृत्व में जन राष्ट्रवाद के उद्भव और विकास पर चर्चा कीजिए।

5. Discuss the regional variations in the Khilafat-Non-cooperation Movement.

   खिलाफत-असहयोग आंदोलन में क्षेत्रीय विविधताओं पर चर्चा कीजिए।

6. Assess the contribution of B.R. Ambedkar in transforming the hierarchical nature of Indian society.

   भारतीय समाज की पदानुक्रमिक प्रकृति को बदलने में बी. आर. अम्बेडकर के योगदान का आकलन कीजिए।

7. Discuss the development between 1937-1947 which led to the partition of India.

   1937-1947 के बीच हुए घटनाक्रमों पर चर्चा कीजिए जिसके कारण भारत का विभाजन हुआ।

8. Write short notes on **any two** of the following :

(a) Subhash Chandra Bose and INA

(b) Safety valve theory

(c) Bhagat Singh

(d) Quit India Movement

निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) सुभाष चंद्र बोस और आई.एन.ए.

(ख) सेफ्टी वाल्व सिद्धांत

(ग) भगत सिंह

(घ) भारत छोड़ो आंदोलन

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 7361 **J**

Unique Paper Code : 2312203601

Name of the Paper : History of India 1858-1947

Name of the Course : **NEP-UGCF History DSC for BA Multidisciplinary Course**

Semester : VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. What were the various trends of the socio-religious reform movements in 19th century India? Discuss at length.

   19वीं सदी के भारत में सामाजिक-धार्मिक सुधार आंदोलनों की विभिन्न धाराएँ क्या थीं? विस्तार से चर्चा करें।

2. What were the main issues taken up by the anti-caste movements in colonial India? Discuss with reference to Jyotiba Phule and Ambedkar.

   औपनिवेशिक भारत में जाति-विरोधी आंदोलनों द्वारा उठाए गए प्रमुख मुद्दे क्या थे? ज्योतिबा फुले और अम्बेडकर के संदर्भ में चर्चा कीजिए।

3. Write an essay on condition of women in India during the 19th century and first half of the 20th century.

   19वीं सदी और 20वीं सदी के पूर्वार्द्ध के दौरान भारत में महिलाओं की स्थिति पर एक निबंध लिखें।

4. Evaluate those factors which led to the emergence of economic nationalism in late 19th century India.

   उन कारकों का मूल्यांकन करें जिनके कारण 19वीं शताब्दी के उत्तरार्ध में भारत में आर्थिक राष्ट्रवाद का उदय हुआ।

5. What were the main areas of difference between the 'moderates' and 'extremists' nationalists?

   'नरमपंथी' और 'गरमपंथी' राष्ट्रवादियों के बीच मतभेद के मुख्य क्षेत्र क्या थे?

6. Critically discuss the technique and method of Gandhian movements. Why was Gandhi so successful in this?

   गांधीवादी आंदोलनों की तकनीक और पद्धति की आलोचनात्मक चर्चा करें। गांधीजी इसमें इतने सफल क्यों हुए?

7. Assess the factors which led to the growth of communalism during colonial India.

   उन कारकों का आकलन करें जिनके कारण औपनिवेशिक भारत में सांप्रदायिकता का विकास हुआ।

1947 में भारत का विभाजन अपरिहार्य था। क्या आप इस कथन से सहमत हैं?

8. Write short note on **any two** of the following :

निम्नलिखित में से **किन्ही दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :-

(a) Wahabi Movement

वहाबी आंदोलन

(b) Champaran Satyagraha

चंपारण सत्याग्रह

(c) Partition of Bengal

बंगाल का विभाजन

(d) Cripps Mission

क्रिप्प्स मिशन

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 7397 **J**

Unique Paper Code : 2312203601 (SOL)

Name of the Paper : History of India, c. 1858-1947

Name of the Course : **NEP-UGCF History DSC for BA Multidisciplinary Course**

Semester : VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. The Arya Samaj played a very important role in the development of identity consciousness in nineteenth century India. Do you agree with this statement?

   उन्नीसवीं शताब्दी भारत में आर्य समाज ने पहचान से जुड़ी जागरूकता के विकास में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। क्या आप इस कथन से सहमत हैं?

2. Gender was an important social category discussed by the reformist and revivalist movements in nineteenth century India. Comment.

   उन्नीसवीं शताब्दी भारत में सुधारवादी और पुनरुत्थानवादी आंदोलनों ने जेन्डर की व्याख्या एक महत्वपूर्ण सामाजिक वर्ग के रूप में करी गयी। टिप्पणी करें।

3. Write a descriptive essay on Indian industrialization as it developed in twentieth century India.

   बीसवीं शताब्दी भारत में विकसित हो रहे औद्योगीकरण पर एक वर्णनात्मक निबंध लिखें।

4. Early nationalism as it developed in the late nineteenth century India, was a product of its times. Describe.

   उन्नीसवी शताब्दी के अंत तक आते आते भारत में विकसित हो रहा प्रारम्भिक राष्ट्रवाद अपने समय की उपज थी। वर्णन करें।

5. Write an essay on the Civil Disobedience Movement.

   सविनय अवज्ञा आंदोलन पर एक लेख लिखें।

6. The contribution of the Left Movements was phenomenal for the Indian National Movement. Do you agree?

   भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन में वामपंथी आंदोलन का योगदान अभूतपूर्व था। क्या आप सहमत हैं?

7. The Partition of India was inevitable in 1947. Do you agree with this statement?

8. The Indian Constitution reflects the aspirations of the people of India. Elaborate.

भारतीय संविधान भारत के लोगों की आकांक्षाओं को प्रतिबिंबित करता है। विस्तार से बताइए ।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 1058 **J**

Unique Paper Code : 12311603

Name of the Paper : History of India- VIII (c. 1857-1950)

Name of the Course : **B.A. (Hons.) History (CBCS - LOCF)**

Semester : VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer any **four** questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written in any one language: **Hindi or English.**

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

P.T.O.

2. किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. उत्तर किसी एक भाषा में लिखे जा सकते हैं : **हिंदी या अंग्रेजी ।**

1. New caste and community identities were forged in late 19th century India. Discuss.

   19वीं सदी के उत्तरार्ध में भारत में नई जाति और समुदाय की पहचान उजागर हुई। चर्चा करें।

2. 'Drain of Wealth' was a comprehensive critique of colonial rule in India. Comment.

   'धन का निष्कासन' भारत में औपनिवेशिक शासन की एक व्यापक आलोचना थी । टिप्पणी करें।

3. What were the main features of Swadeshi Movement in Bengal?

   बंगाल में स्वदेशी आंदोलन की मुख्य विशेषताएं क्या थीं?

4. How did different social groups respond to Gandhian mass movements?

   विभिन्न सामाजिक समूहों ने गांधीवादी जन आंदोलनों पर कैसी प्रतिक्रिया दी?

5. Discuss the role of Ambedkar as the leader of the Depressed Classes.

   दलित वर्गों के नेता के रूप में अम्बेडकर की भूमिका पर चर्चा करें।

6. Account for the growth of communalism in India in 1920s and 1930s.

   1920 और 1930 के दशक में भारत में सांप्रदायिकता के विकास का कारण बताइए ।

7. What led to the partition of India in 1947?

   1947 में भारत का विभाजन किस कारण हुआ?

(घ) 1905 की रूसी क्रांति

(ङ) वर्साय की संधि

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 6158 **J**

Unique Paper Code : 2312103603

Name of the Paper : History of Modern Europe II

Name of the Course : **B.A. (Hons.) History**

Semester : VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Students must attempt **four** questions.

3. All questions carry **equal** marks.

4. Answers may be written either in **English or in Hindi;** but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न–पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. कुल **चार** प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. सभी प्रश्नों के अंक **समान** हैं।
4. इस प्रश्नपत्र का उत्तर **अंग्रेज़ी या हिन्दी** किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Changing economic realities and a pursuit of tactical diplomacy by the Prussians played an important role in the process of German Unification. Discuss.

   बदलती आर्थिक परिस्थितियाँ और प्रशिया की सामरिक कूटनीति ने जर्मन एकीकरण की प्रक्रिया में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। विवेचना कीजिए ।

(b) Museum and Nation in late nineteenth and early twentieth century Europe

(c) Radio and Cinema in early twentieth century Europe

(d) Russian Revolution of 1905

(e) Treaty of Versailles

किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें:

(क) उन्नीसवीं सदी के अंत में यूरोप में वास्तुकला में बदलते रुझान

(ख) उन्नीसवीं सदी के अंत और बीसवीं सदी की शुरुआत में यूरोप में संग्रहालय और राष्ट्र

(ग) बीसवीं सदी की शुरुआत में यूरोप में रेडियो और सिनेमा

फासीवादी इटली या जर्मनी में आर्थिक नीतियों, रोजमर्रा की जिंदगी और सामाजिक राजनीतिक प्रक्रियाओं की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए ।

7. The late nineteenth and early twentieth centuries in Europe witnessed major shifts in the realm of culture. Explain with reference to leading trends in European painting.

यूरोप में उन्नीसवीं सदी के अंत और बीसवीं सदी की शुरुआत में संस्कृति के क्षेत्र में बड़े बदलाव हुए। यूरोपीय चित्रकला में अग्रणी रुझानों के संदर्भ में व्याख्या कीजिए ।

8. Write short notes on any two:

(a) Changing trends in Architecture in late nineteenth century Europe

2. It is argued that nationalism changed its character as it travelled from west to the east. In what ways does this hold true in the nationalist movements in the Austro-Hungarian and the Ottoman Empire in the 19th and early 20th centuries ?

यह तर्क दिया जाता है कि राष्ट्रवाद ने पश्चिम से पूर्व की ओर यात्रा करते हुए अपना चरित्र बदल दिया। 19वीं और 20वीं शताब्दी की शुरुआत में ऑस्ट्रो-हंगेरियन और ओटोमन साम्राज्य में राष्ट्रवादी आंदोलनों में यह किस तरह से सच है?

OR

अथवा

Bismarkian Germany was shaped by attempts to establish a cultural uniformity in society and at

enforcing Prussian dominance over administrative and bureaucratic systems. Discuss.

बिस्मार्कीय जर्मनी का निर्माण सामाजिक सांस्कृतिक एकरूपता स्थापित करने और प्रशासनिक व नौकरशाही प्रणाली में प्रशिया का वर्चस्व सुनिश्चित करने के प्रयासों के माध्यम से हुआ। विवेचना कीजिए ।

3. How have the various theorists explained New Imperialism of late nineteenth century ?

विभिन्न सिद्धांतकारों ने उन्नीसवीं सदी के उत्तरार्ध में नए साम्राज्यवाद की व्याख्या कैसे की है?

4. The end of the Great War did not restore the old social order nor did it resolve economic and political problems, but instead it exposed the

vulnerability in European society, polity and economy. Explain.

महायुद्ध का अंत न तो पारंपरिक सामाजिक व्यवस्था को पुनर्स्थापित कर सका और न ही आर्थिक एवं राजनीतिक संकटों का समाधान कर सका, बल्कि इसने यूरोप की सामाजिक, राजनीतिक और आर्थिक कमजोरियों को उजागर कर दिया । व्याख्या कीजिए।

5. In the light of various historiographical debates explain what do you understand by the term Fascism ?

इतिहासलेखन से जुड़े विभिन्न विचारों के आधार पर, फासीवाद शब्द से आप क्या समझते हैं?

6. Discuss the key features of economic policies] everyday life and socio&political processes in Fascist Italy or Germany.

7. Discuss the political and economic strategies adopted for post-war reconstruction in Japan. How successful were these efforts in laying the foundation for Japan's recovery?

जापान में युद्धोत्तर पुनर्निर्माण के लिए अपनाई गई राजनीतिक और आर्थिक रणनीतियों पर चर्चा करें। जापान की पुनर्प्राप्ति की नींव रखने में इन प्रयासों की कितनी सफलता थी ?

8. Write short notes on any **two** of the following:–

निम्नलिखित में से किसी **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :

(a) Ito Hirobumi

इतो हीरोबुमी

(b) Zaibatsu

ज़ाइबात्सु

(c) Treaty of Shimonoseki

शिमोनोसेकी की संधि

(d) Greater East Asia Co-Prosperity Sphere

ग्रेटर ईस्ट एशिया को-प्रॉस्पेरिटी स्फीयर

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 1066 **J**

Unique Paper Code : 12317617

Name of the Paper : History of Modern Japan (1868 - 1950s)

Name of the Course : **B.A. (Hons.)**

Semester : VI CBCS-LOCF

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Students must attempt **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

2. कुल **चार** प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।

4. प्रश्नों के उत्तर अंग्रेजी या हिंदी भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What were the internal and external factors responsible for the crisis and eventual decline of the Tokugawa Bakuhan system?

   तोकुगावा बकुहान प्रणाली के संकट और अंततः उसके पतन के लिए आंतरिक और बाहरी कारक क्या थे।

2. Examine the nature of the Meiji Constitution of 1889 with special reference to the position of the emperor.

   1889 के मेजी संविधान की प्रकृति की समीक्षा सम्राट की विशेष स्थिति के संदर्भ मे करे।

3. How did the early Meiji reforms facilitate Japan's transition from a feudal to a capitalist economy? Discuss with reference to economic development in the Meiji era.

   प्रारंभिक मेजी सुधारों ने जापान को सामंती व्यवस्था से पूंजीवादी अर्थव्यवस्था की ओर कैसे स्थानांतरित करने में सहायता की? मेजी युग में आर्थिक विकास के संदर्भ में चर्चा करें।

4. Discuss the Popular Right Movements in the Meiji period. What was its impact?

   मेजी काल में जनाधिकार आंदोलनों की चर्चा करें। इसका क्या प्रभाव पड़ा?

5. Assess the significance of the Russo-Japanese War in establishing Japan as a major imperial power in the international order.

   जापान को अंतरराष्ट्रीय व्यवस्था में एक प्रमुख साम्राज्यवादी शक्ति के रूप में स्थापित करने में रूस - जापान युद्ध के महत्त्व का मूल्यांकन करें।

6. How did Imperialism influence Japan's expansion in Korea, Manchuria, and China? Evaluate the nature of Japanese colonialism in these regions.

   साम्राज्यवाद ने कोरिया, मंचूरिया और चीन में जापान के विस्तार को कैसे प्रभावित किया? इन क्षेत्रों में जापानी उपनिवेशवाद की प्रकृति का मूल्यांकन करें।